



• **Ilse Wielage: magische schilderijen vol mysterie**

*Wie de vrouwen op de olieverfschilderijen van Ilse Wielage voor het eerst ziet, zal er ongetwijfeld door geboeid raken. Ze zijn eigentijds en herkenbaar maar bevinden zich tevens in een situatie die vragen*

*oproept. Vrouwen die rust en schoonheid uitstralen, maar daarnaast onmiskenbaar een mysterie met zich meedragen. Achter hun afgewende blikken gaat een wereld vol dramatiek schuil, en naar de redenen daarvan kunnen wij alleen maar gissen. Ook de titels van de doeken zetten in sommige gevallen aan het denken.*

Ilse Wielage heeft na de kunstacademie de opleiding Wetenschappelijke Illustratie gevolgd. Deze opleiding is een samenwerkingsverband tussen de Academie Beeldende Kunsten en de Universiteit Maastricht. Nadat zij hieraan 'with distinction' afstudeerde, vestigde zij zich als medisch illustrator. Inmiddels werkt zij voor diverse opdrachtgevers. Haar tekeningen werden onder andere tentoongesteld in het Natuurmuseum in Rotterdam.

Haar werk als medisch illustrator combineert Ilse met het vrije kunstenaarsschap. Dezelfde precisie en fijngevoeligheid die haar medische tekeningen kenmerken, keren ook terug in haar doeken. Met een penseelvoering die nauwelijks zichtbaar is worden dunne transparante kleurlagen geduldig opgebouwd tot vormen. Door deze arbeidsintensieve methode neemt de totstandkoming van een doek één tot twee maanden in beslag. Deze techniek levert diepte en kwaliteit op, die de uitstraling van de schilderijen versterkt.

Voor meer informatie: [www.ilsewielage.nl](http://www.ilsewielage.nl)

Op zaterdag 4 en zondag 5 maart, tijdens het eerste weekend van de Italian Heritage Month bij Oger, zal Ilse Wielage enkele van haar doeken presenteren in de Boardroom.